



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO


"EL ARGENTINO 2014"

2° Salón Internacional de Arte

Fotográfico del

Nuevo Foto Club Argentino

Reglamento

Seguinos en: 
El Argentino

Viví la fotografía



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO

Índice

| | |
|---|---|
| Condiciones Generales | 3 |
| Patronazgos y Recomendaciones | 3 |
| Secciones | 3 |
| Formulario de inscripción y envío de imágenes | 4 |
| Dimensiones de las obras (formatos) | 4 |
| Juzgamiento | 4 |
| Identificación | 4 |
| Derechos de participación (Entry Fee) | 5 |
| Jurado | 5 |
| Premios | 6 |
| Devolución y tarjeta de notificación | 7 |
| Catálogo | 7 |
| Calendario | 7 |
| Inauguración | 7 |
| Autoridades | 7 |
| Dirección | 7 |

Haciendo clic en cada ítem podés acceder directamente
Para volver al índice, hacé clic en el logo del NFCA



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO

“El ARGENTINO 2014”
2º Sal6n Internacional de Arte Fotogr6fico del
Nuevo Foto Club Argentino



Patrocinio FIAP
2014/265



Reconocimiento PSA
2014-164 PID-PTD



Licencia UPI
L140031



Patrocinio FAF
2014/13

1 - CONDICIONES DE INGRESO:

“El Argentino 2014” – 2º Sal6n Internacional de Arte Fotogr6fico del Nuevo Foto Club Argentino, (en adelante “El Argentino”) est6 abierto a todos los fotogr6fos del mundo, tanto aficionados como profesionales. Sin embargo un ingreso puede ser rechazado cuando los organizadores, o sus representantes, a su razonable entender, estimen que el ingreso no est6 en conformidad con el reglamento y las condiciones de la exhibici6n. La participaci6n implica la aceptaci6n de todas las condiciones.

El participante deber6 ser el propietario de todos los derechos de las obras enviadas. Todos los componentes de la imagen deber6n haber sido fotografiados por el autor.

El concurso est6 abierto a todo tipo de im6genes, modificadas digitalmente o no. El autor autoriza que sus obras puedan ser publicadas en un cat6logo impreso, en un cat6logo en CD y en la p6gina WEB del sal6n, libre de cargos.

2 – PATRONAZGOS Y RECONOCIMIENTOS:

Patrocinio FIAP 2014/265

Reconocimiento PSA 2014-164 PID-PTD

Licencia UPI L140031

Patrocinio FAF 2014/13

3 - SECCIONES:

- » **CL - COLOR GENERAL** (Pict6rica y/o Creativa) PID PSA
 - » **MC - MONOCROMO GENERAL** (Pict6rica y/o Creativa) PID PSA
 - » **PT - TRAVEL** (Color y/o Monocromo) PTD PSA
 - » **BC - BICICLETAS/MOTOS** (Color y/o Monocromo - Pict6rica y/o Creativa) PID-C PSA
- El tema es libre.

Definici6n de Monocromo FIAP

Una obra blanco y negro, que va desde el gris oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo con variaciones de tonos grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color seguir6 siendo una obra monocromo pudiendo figurar en la secci6n monocromo; tal obra podr6 ser reproducida



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO

en el catalogo blanco y negro de un Salón bajo el patrocinio FIAP.

Por el contrario una obra blanco y negro modificada por un virado parcial o el añadido de un color pasa a ser una obra color (policromo) entrando en la sección color, tal obra requiere que su reproducción sea en el catalogo color de un Salón bajo el patrocinio FIAP.

Definición de Monocromo PSA

Una imagen monocromática se define a aquella que tiene distintas tonalidades de no más de un color (varios tonos de ese color desde muy claro hasta muy oscuro), pero puede ser de cualquier color siempre que sea único. Imágenes multi-tonos (varios tonos de dos o más colores) e imágenes en escala de grises con un virado de color añadido no son aceptables en la sección Monocromo y deben ser presentadas en la Sección Color.

Definición de Travel

Las imágenes en esta sección deben expresar el sentimiento por un tiempo y un lugar, describir un paisaje, la gente que lo habita, o una cultura en su estado natural, y no tienen limitaciones geográficas. Los acercamientos extremos de personas u objetos deben incluir elementos del ambiente que permitan su identificación. No se permiten técnicas de manipulación o modificaciones como mover, clonar, añadir, eliminar, reorganizar o combinar elementos, salvo cambios de tamaño o recortes. Todos los ajustes deben parecer naturales. La conversión total a monocromo es aceptada. Derivaciones, incluyendo infrarrojo son inaceptables.

4 - FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE IMÁGENES:

Se podrán enviar como máximo 4 obras (4 archivos) por sección (máximo 16 en total), previo registro de datos personales en la página web del Salón (www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2014)

Una lista de todos los autores inscriptos y los archivos cargados será publicada en el Status Page de la página web del salón con el propósito de control, junto con la notificación de recepción del pago del derecho de participación. La lista se mantendrá actualizada hasta el momento del cierre del salón.

5 - DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO):

Las imágenes deben ser en formato JPG, 300 dpi de resolución y no pesar más de 2 MB. El lado máximo de cada obra no deberá superar los 1440 pixeles de ancho y 1080 pixeles de alto.

6 - JUZGAMIENTO:

Las 4 secciones del Salón serán juzgadas en simultáneo el día sábado 27 de septiembre de 2014, en puestos de trabajo independientes. Cada uno de ellos estará integrado por tres jueces, los que visualizarán las imágenes en un monitor de alta definición, a una resolución de 1920 x 1080 px, el espacio de color utilizado será RGB (16.7 millones de colores, 24bits). Las obras de cada autor serán presentadas al jurado distribuidas en 4 rondas en forma aleatoria, NO se verán consecutivamente.

7 - IDENTIFICACION:

No es necesario codificar el archivo. El nombre de los archivos puede tener una extensión máxima de 20 caracteres, no pueden utilizarse caracteres especiales. Utilizar solo letras en inglés (a-z)

Con respecto al título de la foto no hay restricciones en cuanto al uso de los caracteres especiales y puede tener una extensión de hasta 30 caracteres.



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO

8 - DERECHOS DE PARTICIPACION (ENTRY FEE):

El derecho de participación es de:

- » USD 20 / 1 (una) sección
- » USD 25 / 2 (dos) secciones
- » USD 30 / 3 (tres) secciones
- » USD 35 / 4 (cuatro) secciones

Los autores argentinos abonarán un importe de \$35.- por cada una las secciones en las que deseen participar.

El Argentino prevé descuentos del 10% para entradas grupales (de 10 autores o más) consultar a el-argentino@nuevofca.com.ar

Beneficio Adicional: Aquellos autores que se registren, suban sus obras y abonen el derecho de participación antes del 15 de Agosto de 2014, tendrán bonificada la 4º sección; esto es: abonan 3 y participan en las 4 secciones del salón

Modos de pago:

- » PayPal (Solo para autores extranjeros) - tesoreria@nuevofca.com.ar
- » Efectivo (pesos argentinos o dólares estadounidenses)
- » Depósito en cuenta o transferencia bancaria (Solo autores argentinos)

Caja de ahorro Banco Francés
Suc 004. N° de cuenta 224172/8
CBU 0170004640000022417286
CUIT 20-22990655-1
Titular: Rodrigo De la Fuente

Una vez realizado el depósito o la transferencia remitir copia de comprobante de pago junto con el nombre del autor inscripto al salón, al mail tesoreria@nuevofca.com.ar

El pago puede hacerse hasta antes de la fecha de cierre (lunes 15 de septiembre de 2014).

A los participantes que no aporten el derecho de participación, no se les juzgarán las imágenes, ni se les enviarán los catálogos.

9 - JURADO:

Monocromo

Javier Castelo MHFCQ-EFAF-EFIAP/b-Hon.EFIAP
Pedro Gil DFAF
Adrián Markiz

Color

Miguel Ángel Grecco DFAF-AFIAP
Gloria Martínez DFAF-AFIAP
Guillermo Losio

Travel

José Luis Urbaitel EFAF-EFIAP/b-MPSA
María Cristina Pereyra
Chalie Lorenz



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO

Bicicletas / Motos

Andrea Meras SFAF-AFIAP

Martín Miranda AFAF

Gabriel Lips

10 - PREMIOS:

PREMIOS A LAS OBRAS (por sección)

- » 1 Medalla de Oro FIAP
- » 1 Medalla de Oro PSA
- » 1 Medalla de Oro UPI
- » 1 Medalla de Oro FAF
- » 1 Medalla de Oro NFCA
- » 5 Medalla de Plata NFCA
- » 6 Medalla de Bronce NFCA
- » Ribbon PSA (6)
- » Ribbon UPI (6)
- » Ribbon NFCA (10)

PREMIOS A LOS AUTORES (por sección)

Sección COLOR GENERAL

- » 1 Trofeo NFCA "Premio de Honor El Argentino": al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon FIAP (4): al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon NFCA (5): al autor ganador del 6to al 10mo Puesto por sumatoria de puntos.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntos.

Sección MONOCROMO GENERAL

- » 1 Trofeo NFCA "Premio de Honor El Argentino": al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon FIAP (4): al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon NFCA (5): al autor ganador del 6to al 10mo Puesto por sumatoria de puntos.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntos.

Sección TRAVEL

- » 1 Trofeo NFCA "Premio de Honor El Argentino": al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon FIAP (4): al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon NFCA (5): al autor ganador del 6to al 10mo Puesto por sumatoria de puntos.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntos.

Sección BICICLETAS / MOTOS

- » 1 Trofeo NFCA "Premio de Honor El Argentino": al autor ganador del 1er Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon FIAP (4): al autor ganador del 2do al 5to Puesto por sumatoria de puntos.
- » Ribbon NFCA (5): al autor ganador del 6to al 10mo Puesto por sumatoria de puntos.
- » 1 Medalla FAF: al autor argentino mejor posicionado por sumatoria de puntos.

PREMIOS ESPECIALES

Insignia especial FIAP: al mejor autor del salón con más obras aceptadas en todas las secciones, en caso de empate lo definirá el premio mayor.



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO

Trofeo NFCA al mejor autor Argentino del salón con más obras aceptadas en todas las secciones, en caso de empate lo definirá el premio mayor.

Mención de Honor del Chairman a la obra elegida en cada sección.

El Argentino 2014 entregará un total de 202 Premios

Se aceptará aproximadamente el 30% de las obras recibidas en cada sección.

11 - DEVOLUCION y TARJETA DE NOTIFICACION:

Los archivos no serán devueltos. Se mantendrán archivados hasta la siguiente competición con el propósito de control. El resultado será publicado en nuestro Sitio de Internet (www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2014). Además cada Autor recibirá una tarjeta de notificación por e-mail (el que ingrese en el registro), con el puntaje obtenido por cada una de las obras presentadas.

12 - CATÁLOGO:

Se enviará un catálogo en CD a todos los participantes que hayan abonado su derecho de participación.

13 – CALENDARIO:

Fecha de Cierre: lunes 15 de septiembre de 2014

Fecha de Juzgamiento: sábado 27 de septiembre de 2014

Notificación de Resultados: sábado 11 de octubre de 2014

Inauguración: a confirmar

Envío de Catálogos y premios: viernes 12 diciembre de 2014

14 - INAUGURACION:

La inauguración del salón será a confirmar.

Las obras ganadoras serán publicadas en nuestra página web (www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2014)

15 - AUTORIDADES:

CHAIRMAN: Claudio Santamaria DFAF

16 - DIRECCION:

Nuevo Foto Club Argentino

Talcahuano 342 piso 1º dpto. 14

(1013) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

el-argentino@nuevofca.com.ar

www.nuevofca.com.ar/el-argentino-2014

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2014/265



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by **PSA**, the world's largest patron of international photographic exhibitions. **PSA**, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Acceptances received by **PSA** Members in approved sections of this exhibition are eligible for **PSA** Star Ratings, listing in the worldwide **PSA** Who's Who of Photography and credited toward the **PSA** Distinctions **PPSA**, **EPSA**, **MPSA** and **GMPSA**.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of **PSA**, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd., Suite 103
Oklahoma City, OK 73112-3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



United Photographers International – UPI
is a worldwide interactive organization for anyone
interested in photography, be they casual, serious
amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007,
UPI brings together professional and amateur enthusiasts
of all ages and levels of achievement. As a non-profit
organization, its mission is to promote and enhance
the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities:
photo and digital competitions, study groups via mail and
the internet, how-to programs, an annual conference and
a raft of other activities and services.

Have look on the site : <http://www.upiphoto.com>

Federación Argentina de Fotografía



Patrocinio FAF 2014/13

Fundada el 11 de Octubre de 1948
Personería Jurídica
Decreto N° 12018/59

Afiliada a la Federación
Internacional de L' Art
Photographique (FIAP)

Federación Argentina de Fotografía
Paseo Colón 470 - 1ro "A"
Bs. As. - República Argentina
Tel. 4331-9734
CC.N 5351 Correo Central
e-mail : info@faf-fotografia.com.ar

www.faf-fotografia.com.ar



NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO

www.nuevofca.com.ar

Viví la fotografía